



...ak zwart/wit
Buitenpost Serie 20

bticino

Gestaalde kaders

Buiten loert het gevaar. De nacht valt en het is onrustig op straat. De Zamak buitenpost biedt weerstand. Zijn jas is van gestold metaal. Hij bevindt zich in de frontlinie, daar waar de klappen vallen, maar hij buigt niet. Bewegingloos tuurt hij in het donker. Een brok onverzettelijkheid.



serie 20 video opbouw

bluett

Gestold metaal

De Zamak is de eerste Bticino tweedraads buitenpost van gegoten metaal. Met zijn 755 gram voelt de Zamak veel zwaarder aan dan buitenposten van aluminium of kunststof. De naam Zamak is afgeleid van de metalen die er in zitten: Zink Aluminium, Magnesium en Koper. De buitenpost is niet alleen mooi en zeer sterk, maar ook betaalbaar, omdat Zamak makkelijk gegoten kan worden.

De buitenpost fascineert met zijn harmonieuze proporties. Door metaal te gebruiken konden de ingenieurs van Bticino een slanke vorm tekenen van 35 mm dik en 106 mm breed. Zijn karakter wordt bepaald door het contrast tussen de rondingen bovenin en de hoekige onderkant met ertussen de repeterende patroon van de perforaties. De markante lijnen benadrukken de symmetrie van de camera en het spreekgedeelte. Het oversized naamschild valt op met zijn blauwe LED verlichting. Als je de Zamak nadert, ontdek je de geraffineerde details zoals de zachte glans van de Zamak legering, de titaniumkleurige bedrukker, de pinhole lens van de CCD camera en de infrarood verlichting voor nightvision.



serie 20 video inbouw

Opbouw **zonder** camera

Voor sommige situaties is een buitenpost zonder camera afdoende. De Zamak audio heeft een luister/spreek unit, kan een deuropener aansturen en heeft een of twee bedrukkers. Deze buitenpost heeft net zoals de Zamak video een zware behuizing van gegoten metaal, maar de camera ontbreekt volledig. Wat blijft zijn de harmonieuze proporties, het oversized naamschild en de repeterende patroon van de perforaties.

Inbouw met kleurencamera

Eigenlijk is het mooier als een buitenpost ingebouwd kan worden. Het ding steekt niet uit, trekt minder aandacht, detoneert minder. Maar het is niet altijd mogelijk een inbouwdoos in de muur te metselen.

De Zamak inbouw heeft een sparring van 100 mm breed x 90 mm hoog x 45 mm diep nodig. Het front van gegoten metaal beschermt de camera en het spreekgedeelte en wordt tegen de muur gemonteerd, over de ingemetselde inbouwdoos. Deze buitenpost is alleen leverbaar met CCD kleurencamera met witte LED verlichting.



serie 20 audio opbouw



serie 20 video inbouw



Eenvoudige uitbreidingen

De Zamak is ook leverbaar met kleurenbeeld. De set kan uitgebreid worden tot maximaal 4 buitenposten. Er zijn ook buitenposten leverbaar met twee beldrukkertjes en zonder camera. Het is mogelijk drie CCTV camera's op de set aan te sluiten.

Binnen kan de set eenvoudig uitgebreid worden tot vijf videofoons en of deurtelefoons (per beldrukker). Extra videofoons hebben een hulpvoeding nodig.



Uitbreidingen met interfaces

Met extra interfaces kan de set veel verder uitgebreid worden. Het maximale aantal buitenposten en CCTV camera's bedraagt 39 en er kunnen maximaal twintig videofoons tegelijk overgaan. De maximale afstand van buitenpost tot videofoon kan ook verdubbeld of verdriedubbeld worden.



Tegui Importeur:

www.nelec.com
nelec bv
gyrocoopweg 106
1042 ax amsterdam
postbus 20674
1001 nr amsterdam
email info@nelec.com

telefoon	020 - 6 352 350
nelec	020 - 6 352 351
verkoop	020 - 6 352 352
administratie	020 - 6 352 353
techniek	020 - 6 352 357
offertes	020 - 6 352 355
fax	

